



VIGNE SCRITTE



ALICE BEL COLLE  
ITALY

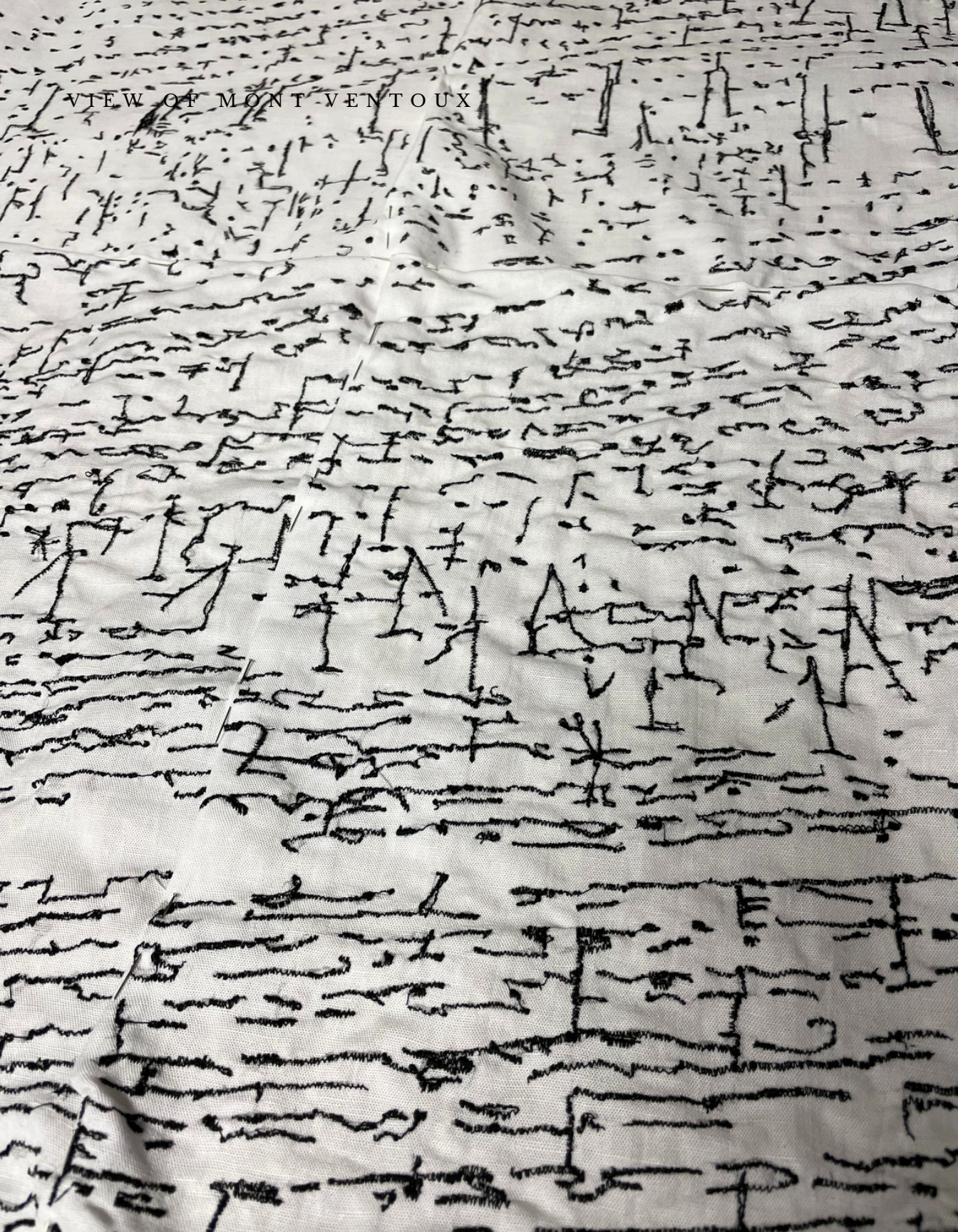
OTTOBRE 2017





SCRITTURA CHE TRADUCE L'ANIMA, CHE PORTA  
IN SÉ GLI ASPETTI INCONSCI DELL'ESERCIZIO  
CALLIGRAFICO.

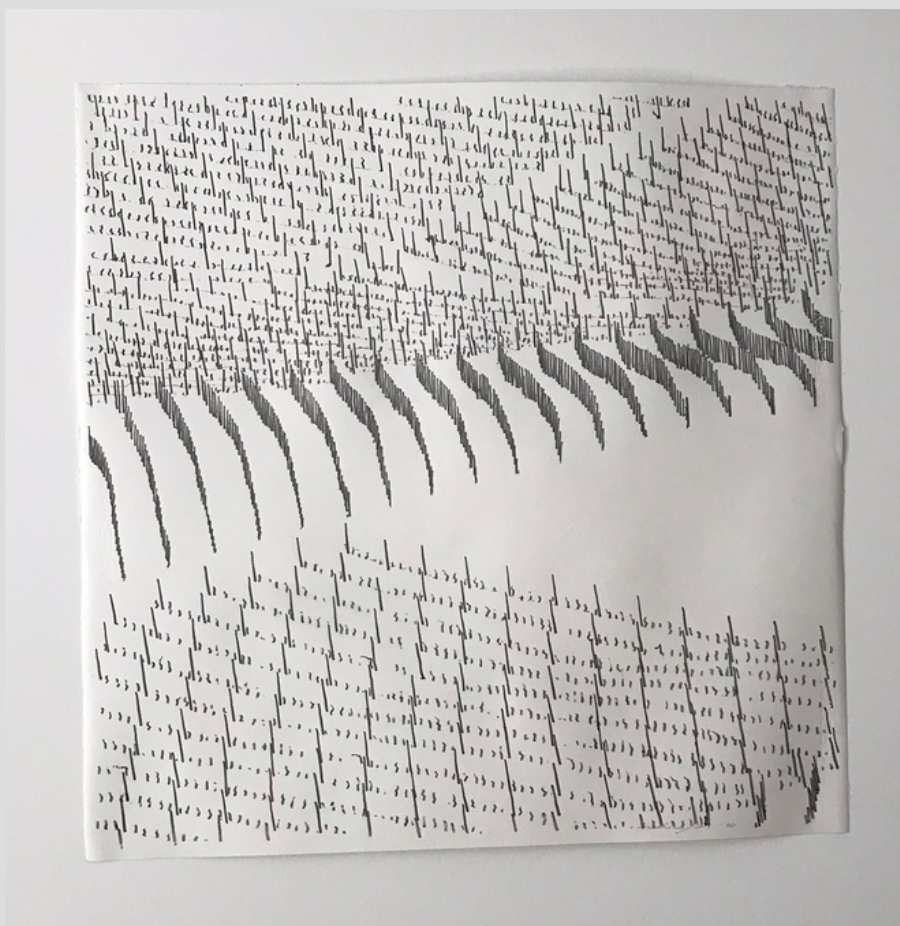
VIEW OF MONT-VENTOUX

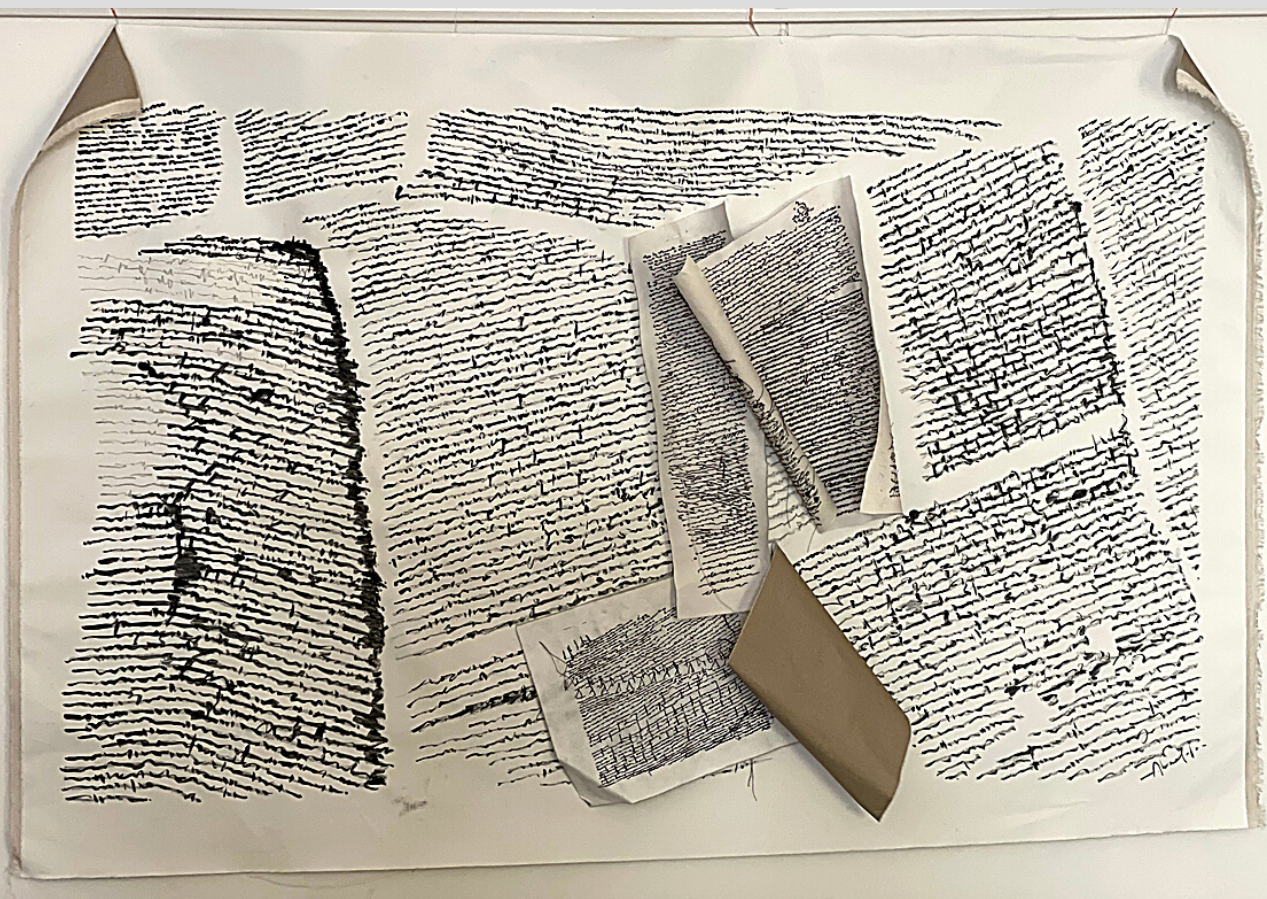






L'IMMAGINE TRADUCE SEMPRE UN TESTO E  
VICEVERSA.







Handwritten musical notation on a rectangular piece of paper, featuring a staff with notes and a large section of dense, vertical scribbles.

Handwritten musical notation on a rectangular piece of paper, featuring a staff with notes and a large section of dense, vertical scribbles.





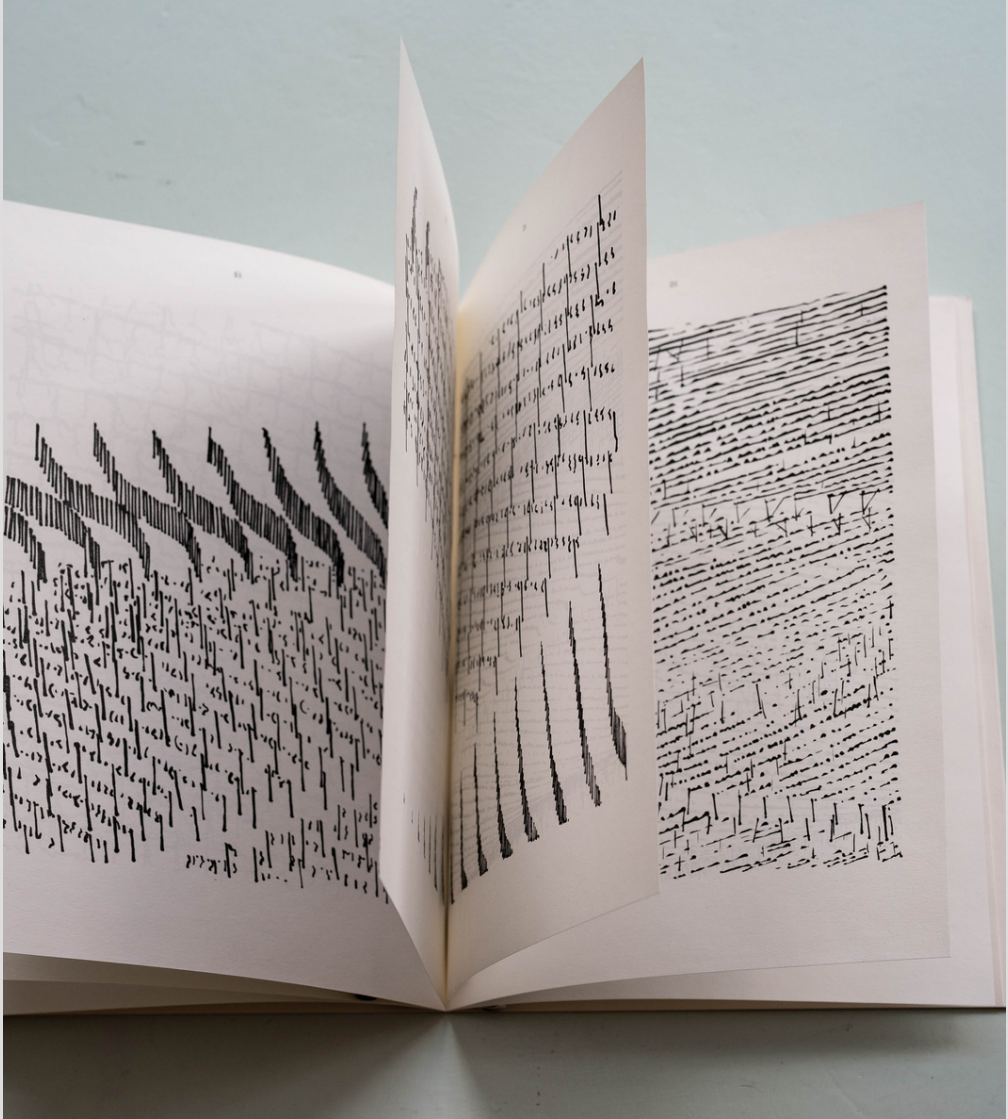
RICERCHE POETICO VISUALI, DEL SEGNO  
POETICO.





QUELLO CHE SI VORREBBE TRADURRE IN  
SEGNO È UN IDEALE SPAZIO DELLA MEMORIA,  
STRATIFICAZIONE DEI FATTI ACCADUTI IN  
UNA REALTÀ CHE SI MANIFESTA SOLTANTO  
FUORI DEL SUO TEMPO.





RICERCA SULLA GENESI DEL CONCETTO DI SEGNO, SCHEGGE DI  
SEGNO, PARTI DI SENSO.







VIGNE SCRITTE